

أزمة في الأهلي

تفاصيل الرياضة ص ١٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
١.٠١	٦.١٥	٤.٣٧
عصر	مغرب	عشاء
٩.١٢	٧.٤٦	٤.٣٨

■ الجو صيفي عادي
■ القاهرة
■ الإسكندرية
■ أسوان
■ النشرة الجوية ص ٢



كل سعة وأنت طبيب

عز الدين إبراهيم حسن عبد القادر
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عز الدين إبراهيم العمري رئيس تحرير جريدة النصر والمهندس حسن عبد القادر رئيس غرفة البناء والتشييد وعلاء السيد فقيه رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات وكل الشيوخ وشعبان عمر أحمد مدرس بالكويت وأحمد علاء الأوسية مدير عام البنك العقاري العربي ومرفت علي يوسف مساعد أول بمعهد دراسات الحرب الجوية والمحاسب فريد محمد الصلبي مدير مالي وإداري بإدارة زقني الزراعية وإطار السيد غنيم بختيش ربي بندهور ومحمد محمد محاسب بنك الإسكندرية بالمصنوعة وعبد الحليم أبو الحديدي مركز تأهيل المعوزة ومجال علي سليم مدرس بالمجالية دقهلية والمحاسب إبراهيم سمير عبد القادر بيني حزان ومدير عيده محجوب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة.

لمواليد اليوم

- للرب بصمة تزيد من قيمة الأشياء
- أنت والنجوم ص ٢

مصر ترحب بقمة عربية من أجل لبنان

المساومات مستمرة.. والأسطول الأمريكي يتحرك

أمريكا لاتعارض مبادلة السجناء الشيعة بالرهائن في لبنان



مصنع الزهر المرمن استنفذ الإنتاج دون توقف

استمرار العمل في مصانع الحديد والصلب

استمر العمل أمس في بعض أفران الصلب وإسليم الزهر لشركة الحديد والصلب بطوان .. ويستأنف في الأيام الأخرى من صباح غد .. قال المهندس عادل الناصر رئيس هيئة المصانع الحديدية أن خسائر الأبحاث الأخيرة بمصانع الحديد تقدر بـ ٤ ملايين جنيه . أفرج أمس عن ١٢٠ عاملا لم تثبت ادانتهم وأمرت

نسب النجاح في الثانوية العامة .. تقريبا

٥٤% علوم ٥٥% رياضة ٥٩% أدبي

كتب - يوسف عز الدين

تنتهي الأحد القادم المراجعة النهائية لامتحان الثانوية العامة بصفة نهائية في الشعب الثلاث وفي القطاعات الأربعة . وتبدأ الاثنين القادم عملية تصحيح الأوراق من القطاعات الأربعة وهم بمسكون ٩٠ طالبا وطالبة من الشعب ثلاث ، وذلك لإعادة تصحيح أوراق الإجابة الخاصة بهم والتأكد من الدقة الكاملة في عملية تصحيح الدرجات كافة للمواد

الخريجون الجدد .. يتسلمون عملهم

خلال أغسطس وسبتمبر

كتب - حسن عثمان

تقرر أن تنتهي إدارة الخريجون بوزارة القوى العاملة خلال أغسطس الحالي من إرسال طلبات التعيين لخريجي الجامعات والمعاهد العليا عام ٨٢ والبالغ عددهم حوالي ٤٠ ألفا من

يخطف أخاه ويطلب فدية

٥٠ ألف جنيه من أبيه !!

كتب - حسن الشايب

ترجى الابن الأكبر إلى أبيه لتهنته سلامة العودة بعد أداء فريضة الحج وأقام مقارنته المنزل لإسترجع أخاه الأصغر (٥ سنوات) وخطفه ثم إلتصق بأبيه بتيقونيا وطلب منه فدية ٥٠ ألف جنيه مقابل إعادته

أصفر عروسين في مصر

كتب - محمد صلاح الدين

محمد محمود عبد المجيد (٦ سنوات) وخبيبته عاتشة عبد العزيز عبد المجيد (٥ سنوات) هما أصغر عروسين في مصر .. أختلت العائلة في الجبل الأصفر بخوبتهما

قايوس في القاهرة اليوم

الإسكندرية - محمد عبد المجيد

يبدأ السلطان قايوس بن سعيد سلطان عمان اليوم زيارته لمصر .. بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . بعد ظهر أمس . مع يوسف بن علوي وزير خارجية السنطة . وترتيبات الزيارة . والوضع الراهن في المنطقة في ضوء المتغيرات الأخيرة . وتيسير المواقف بين البلدين . والعلاقات الثنائية المتميزة وسبل تدعيمها . حضر اللقاء على بدر سالم . سفير السلطنة بالقاهرة .

مصر ترحب بقمة عربية من أجل لبنان

أمريكا تناشد العرب عدم التخلي عن مساعي الحل

كتب محمد اسماعيل ووكالات الأنباء

رحبت مصر بقمة عربية طارئة لمناقشة أزمة لبنان . قال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية أن مصر ترحب بدعوة العراق لهذه القمة لمناقشة تسوية القضية اللبنانية .

السفير سيف النصر يسافر لموريتانيا

والسفن تغادر

قال السفير سيف النصر في بيان صحفي أن مصر ترحب بدعوة العراق لهذه القمة لمناقشة تسوية القضية اللبنانية .

بدر لطلاب جامعة الاسكندرية

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

قانون الطوارئ ضرورة للاستقرار

الهزات الامنية تهدد التنمية والاستثمار

الاسكندرية - فوزي عوض

أكد زكي بدر وزير الداخلية أن التشدد في الاجراءات اللازمة للامن والاستقرار ضرورة لازمة في هذه الفترة لان اي هزة أمنية عابرة يمكن ان تترك تأثيرات مبطرة وغير مبطرة تهدد خطط التنمية ومجالات الاستثمار .

شركة مصر للأسواق الحرة

إمارة بركات لخدمة القطاع العام للتجارة الحرة

يسرها أن تعلن

للسادة عملائها الكرام

عن استمرارية الخصم

من ٥٠% إلى ٩٠%

حتى يوم الخميس الموافق ١٠/٨/١٩٨٩ في جميع فروع الشركة ..

- الفروع منتشرة طوال الأسبوع
- الإلتزام بالحد الأدنى من مشترياتكم
- العمل على توفير أفضل خدمة ممكنة

فروع الشركة :

القاهرة : الرشيد - ١٠٦ من جامعة الزواوي
مصر : مصر - بوابة ٩ أرض المعارض
الجيزة : الجيزة - ١٧ من المحرمات / عابدين
المنيا : المنيا - ٤ من بئر العاد (من بئر العاد)
الإسكندرية : صلاح سالم - ١٩ من صلاح سالم
قنا : قنا - ٥١٣ من طريق الحرية
المنيا : المنيا - ٥١٣ من طريق الحرية
المنيا : المنيا - ٥١٣ من طريق الحرية

شركة مصر للأسواق الحرة

إمارة بركات لخدمة القطاع العام للتجارة الحرة

يسرها أن تعلن

للسادة عملائها الكرام

عن استمرارية الخصم

من ٥٠% إلى ٩٠%

حتى يوم الخميس الموافق ١٠/٨/١٩٨٩ في جميع فروع الشركة ..

- الفروع منتشرة طوال الأسبوع
- الإلتزام بالحد الأدنى من مشترياتكم
- العمل على توفير أفضل خدمة ممكنة

فروع الشركة :

القاهرة : الرشيد - ١٠٦ من جامعة الزواوي
مصر : مصر - بوابة ٩ أرض المعارض
الجيزة : الجيزة - ١٧ من المحرمات / عابدين
المنيا : المنيا - ٤ من بئر العاد (من بئر العاد)
الإسكندرية : صلاح سالم - ١٩ من صلاح سالم
قنا : قنا - ٥١٣ من طريق الحرية
المنيا : المنيا - ٥١٣ من طريق الحرية
المنيا : المنيا - ٥١٣ من طريق الحرية

شركة مصر للأسواق الحرة

إمارة بركات لخدمة القطاع العام للتجارة الحرة

يسرها أن تعلن

للسادة عملائها الكرام

عن استمرارية الخصم

من ٥٠% إلى ٩٠%

حتى يوم الخميس الموافق ١٠/٨/١٩٨٩ في جميع فروع الشركة ..

- الفروع منتشرة طوال الأسبوع
- الإلتزام بالحد الأدنى من مشترياتكم
- العمل على توفير أفضل خدمة ممكنة

فروع الشركة :

القاهرة : الرشيد - ١٠٦ من جامعة الزواوي
مصر : مصر - بوابة ٩ أرض المعارض
الجيزة : الجيزة - ١٧ من المحرمات / عابدين
المنيا : المنيا - ٤ من بئر العاد (من بئر العاد)
الإسكندرية : صلاح سالم - ١٩ من صلاح سالم
قنا : قنا - ٥١٣ من طريق الحرية
المنيا : المنيا - ٥١٣ من طريق الحرية
المنيا : المنيا - ٥١٣ من طريق الحرية



رابعه .. ايم يشفع ضياع وحرن رزق وتمعت عندها .. فلم تتوزع عن قتل زوجها ..

ويشيرون إلى الدور الذي لعبته بعض وسائل الإعلام في نسج الحكايات حول بطالات هذه الجرائم .. ربما إلى الدرجة التي تجعل من الزوجة القاتلة .. نموذجا يحتذى .

مسلسل قتل الازواج .. لماذا؟؟؟

حقيقة هامة ..

تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا » كأن تتجلب له ولدا أو يفتح له باب فيه خير ورزق وإبضا الزوجة إذا لاحقت من زوجها الإبتعاد ينبغي أن تعالج نفسها وإن تصبر وتعالج هذه النفقة بالحكمة والرغبة في الصلح

مسرح - روج والروب

تحقیق :
سمیرہ فکری

من السوييس تقول سميرة :
الحل مسئؤوا

الشركة المصرية للتجارة العامة


٢٢٥٠٧ : ٤

إعلان عن بيع أراضي بالمزاد العلني

العلماء:

من السويس تقول سميرة : خلقه بيدي ، ونفت جثته

الحل مسئولية مشتركة للزوج والزوجة


الشركة المصرية للتجارة الدولية
في خدمة المواطنين الباحثين عن الدوا
أصلها بأجى من مركز الخدمة التالية:

٣٩٣٧٩٩٣
٣٩٣٢٣٥٨
٣٩٤٦٥٤٢
٣٩٤٦٦١٣

● مركز المعلومات
والخدمات الوثائقية
١٨ شارع عمر
الرياض ١١٦٦٦

٣٩٩٩٣٠٤ { فرع النصر
٩١٨ شارع ٢٦ يوليو
مكتبة كادى منطقة القاهرة

٧٤٥٩٠٤	ت	الدواية ٧ - شاي زك
٣٣٢٥٣٥	ت	مكتبة كادى منطقة الوادي الدواية - سيدات الساحل - قطا
		مكتبة كادى منطقة الاسكندرية

٢٩٢٥١٨٧ { ت الشريف ٢٥ طريقه الحربية
٣٩٤٨٠٣ { ت سكنه بجوار منطقة الحرم النبوي الشريف ٢٦ طريقه الأوسط

٧٤٣٣٦٩ : ت
٥٩٠٣٩٦٤ : ت

٢٤٤٦-٢٢٢
 ٢٥٧٢
 ٢٩٢٨٨٢٥

٢٢٥٠٧ : ٤

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتا تؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ..

الرأي العام الأمريكي .. وكيفية التأثير عليه

ترنحت عملية السلام في الشرق الأوسط حالها بسبب استكمال الدائرة الشريفة ثلاثين الربيع والطف الأمريكي (شارون - أوليفي - موداي) فقد دعا شارون وزير الصناعة والتجارة الإسرائيلي إلى قتل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وبإلى قادة المقاومة من خلال تصريحات أذاعتها راديو إسرائيل أثناء جولة شارون في



ياسر عرفات

هذا القتل الثلاثي الذي يشهده العالم من أجل عدم مفاوضات سلام عربية من أجلية وأصبح تحديث الرئاسي عن مؤتمر السلام الدولي كبدل لمبايعة شارون مؤدب إلى طريق مسدود .. انه يدعو للعالم العربي واللاويين والاتحاد السوفيتي استوبا مضطربا يهدد لاسرائيل والولايات المتحدة أسلوب غير صحي ..

وفي إطار هذا فإن تقييم أولي منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح .. كما ان إمكانية قبول إسرائيل لمبدأ الأرض مقابل السلام غير قابلة للتطبيق على الأقل في هذه المرحلة من استمرار شارون وشارون على قمة السلطة في إسرائيل ..

غير أنني أود أن أكون في الوقت لم ينح بعد القطع الحوار مع الولايات المتحدة الأمريكية فادارة بوش تستطيع أن تزعجها لئلا تتراجع الحوار مزيد من الوقت لدفع عملية الحوار نحو إيجابيات تقترب على عقود من التحيز لإسرائيل ولعلاء العرب كما ان الرأي العام الأمريكي يتغير بعد اتجاه الفلسطينيين ورؤيتهم ياسر عرفات بالرغم من كل التغيرات الإيجابية التي

احتها ياسر عرفات اتجاه قضية الصراع العربي الإسرائيلي .. وذلك لان الاتجاه الرئيسي للرأي العام الأمريكي يقبل على السياسة الدولية التي يصنعها القادة للرئيسين وأجهزة الإعلام التي تسير عليها جماعات الضغط .. وتحميم السوق العربية التي تعتبر من أوسع وأكبر الأسواق الأمريكية .. فرض حظر على صادرات البترول العربي .. الاستفادة من المناخ

المستوى الأول : هو الاستفادة من القوات المتحالفة والمتحالفة في البعثات الدبلوماسية العربية والمصرية على وجه الخصوص .. والمتواجدة في العاصمة الأمريكية .. والمدن الأمريكية .. والبعثات الدبلوماسية في الاسم المتحدة .. وخطوط الاتصال المباشر القائمة مع الإدارة الأمريكية في وزارات الخارجية والدفاع وأجهزة الأمن القومي مع

استمر الرأي العام الأمريكي الذي يدعم إسرائيل التي تمارس أبغ أساليب القمع والإبادة للشعب الفلسطيني الأعزل داخل الأرض المحتلة والتي يمكن أن يصل إلى سحب الأرصدة العربية من البنوك ..

المستوى الثاني : توسيع دائرة الحوار السياسي على مستوى الولايات المتحدة من خلال تريبب تجاهات للقوى السياسية والأحزابية والاقتصادية والعسكرية والإجتماعية في كافة الميادين في الدول العربية مع ميلاتها في الولايات المتحدة وذلك من خلال خطة طويلة الأجل بهدف إقامة

العرب والأمريكان حوار دائم مرتبط بالمصالح المشتركة القائمة خاصة في نطاق الاستثمار الخاص ..

المستوى الثالث : تأسيس قوات اتصال مستمرة مع مراكز مؤسسات صنع القرار في الولايات المتحدة سواء دعوة أعضاء الكونجرس أو بعض المستشارين إلى زيارة البعثات العربية إضافة إلى ترقية الصلة بالمستشارين الأمريكيين ..

المستوى الرابع : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى الخامس : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى السادس : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى السابع : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى الثامن : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى التاسع : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى العاشر : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى الحادي عشر : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى الثاني عشر : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى الثالث عشر : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى الرابع عشر : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى الخامس عشر : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى السادس عشر : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى السابع عشر : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى الثامن عشر : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..

المستوى التاسع عشر : العمل على تشجيع الرأي العام الأمريكي على اتخاذ موقف متوازن في هذا المجال .. وذلك من خلال توفير المعلومات والأفكار والصور التي تشكل رؤية صحيحة للواقع العالمي والدور الأمريكي في الشرق الأوسط ..



أهم حاجة نطمئن أزي المريض حذف لومات

أخطر أعداء الديمقراطية .. !!

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..

● وتتواصل مآخذ أعداء الديمقراطية على احسن نظام سياسي ابتكره على الانسان لخدمة الانسان .. ولتطوير الحياة له ..



القلان احمد الحاد

ما ضاحكاً من هذا الرجل الذي لا يملك من القوة السياسية ما يفي بالغرض .. وتعتبر (بنت الهوى) وتعتبر تحالف الحزب القوي وهذه في الزعم نيتنا بكل دلائلها ..

ما ضاحكاً من هذا الرجل الذي لا يملك من القوة السياسية ما يفي بالغرض .. وتعتبر (بنت الهوى) وتعتبر تحالف الحزب القوي وهذه في الزعم نيتنا بكل دلائلها ..

ما ضاحكاً من هذا الرجل الذي لا يملك من القوة السياسية ما يفي بالغرض .. وتعتبر (بنت الهوى) وتعتبر تحالف الحزب القوي وهذه في الزعم نيتنا بكل دلائلها ..

ما ضاحكاً من هذا الرجل الذي لا يملك من القوة السياسية ما يفي بالغرض .. وتعتبر (بنت الهوى) وتعتبر تحالف الحزب القوي وهذه في الزعم نيتنا بكل دلائلها ..

ما ضاحكاً من هذا الرجل الذي لا يملك من القوة السياسية ما يفي بالغرض .. وتعتبر (بنت الهوى) وتعتبر تحالف الحزب القوي وهذه في الزعم نيتنا بكل دلائلها ..

هذا رأيي

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

منذ ان اشرع عرفات بإسرائيل ورفع عينه الزبون وعان نذ العنف والارهاب يترك لدى الانسان شعاعا بان تجربة الحروب من الولايات المتحدة لم تتجح على ان لا نلقت فيها زاد علما على التجاح ..

كلمة حب

محطات قصيرة :

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

● الفرق بين العالم الحر والعالم الثالث هو رقائق وتنازع الإنتخابات ..

استعلامات مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٠٢٨٠

٢٤٥٠٢٩٠ / ٢٤٥٠٣٠٠ / ٢٤٥٠٣١٠

٢٤٥٠٣٢٠ / ٢٤٥٠٣٣٠ / ٢٤٥٠٣٤٠

٢٤٥٠٣٥٠ / ٢٤٥٠٣٦٠ / ٢٤٥٠٣٧٠

٢٤٥٠٣٨٠ / ٢٤٥٠٣٩٠ / ٢٤٥٠٤٠٠

٢٤٥٠٤١٠ / ٢٤٥٠٤٢٠ / ٢٤٥٠٤٣٠

٢٤٥٠٤٤٠ / ٢٤٥٠٤٥٠ / ٢٤٥٠٤٦٠

٢٤٥٠٤٧٠ / ٢٤٥٠٤٨٠ / ٢٤٥٠٤٩٠

٢٤٥٠٥٠٠ / ٢٤٥٠٥١٠ / ٢٤٥٠٥٢٠

٢٤٥٠٥٣٠ / ٢٤٥٠٥٤٠ / ٢٤٥٠٥٥٠

٢٤٥٠٥٦٠ / ٢٤٥٠٥٧٠ / ٢٤٥٠٥٨٠

٢٤٥٠٥٩٠ / ٢٤٥٠٦٠٠ / ٢٤٥٠٦١٠

٢٤٥٠٦٢٠ / ٢٤٥٠٦٣٠ / ٢٤٥٠٦٤٠

٢٤٥٠٦٥٠ / ٢٤٥٠٦٦٠ / ٢٤٥٠٦٧٠

٢٤٥٠٦٨٠ / ٢٤٥٠٦٩٠ / ٢٤٥٠٧٠٠

٢٤٥٠٧١٠ / ٢٤٥٠٧٢٠ / ٢٤٥٠٧٣٠

٢٤٥٠٧٤٠ / ٢٤٥٠٧٥٠ / ٢٤٥٠٧٦٠

٢٤٥٠٧٧٠ / ٢٤٥٠٧٨٠ / ٢٤٥٠٧٩٠

٢٤٥٠٨٠٠ / ٢٤٥٠٨١٠ / ٢٤٥٠٨٢٠

٢٤٥٠٨٣٠ / ٢٤٥٠٨٤٠ / ٢٤٥٠٨٥٠

٢٤٥٠٨٦٠ / ٢٤٥٠٨٧٠ / ٢٤٥٠٨٨٠

٢٤٥٠٨٩٠ / ٢٤٥٠٩٠٠ / ٢٤٥٠٩١٠

٢٤٥٠٩٢٠ / ٢٤٥٠٩٣٠ / ٢٤٥٠٩٤٠

٢٤٥٠٩٥٠ / ٢٤٥٠٩٦٠ / ٢٤٥٠٩٧٠

٢٤٥٠٩٨٠ / ٢٤٥٠٩٩٠ / ٢٤٥١٠٠٠

٢٤٥١٠١٠ / ٢٤٥١٠٢٠ / ٢٤٥١٠٣٠

٢٤٥١٠٤٠ / ٢٤٥١٠٥٠ / ٢٤٥١٠٦٠

٢٤٥١٠٧٠ / ٢٤٥١٠٨٠ / ٢٤٥١٠٩٠

٢٤٥١١٠٠ / ٢٤٥١١١٠ / ٢٤٥١١٢٠

٢٤٥١١٣٠ / ٢٤٥١١٤٠ / ٢٤٥١١٥٠

٢٤٥١١٦٠ / ٢٤٥١١٧٠ / ٢٤٥١١٨٠

٢٤٥١١٩٠ / ٢٤٥١٢٠٠ / ٢٤٥١٢١٠

٢٤٥١٢٢٠ / ٢٤٥١٢٣٠ / ٢٤٥١٢٤٠

٢٤٥١٢٥٠ / ٢٤٥١٢٦٠ / ٢٤٥١٢٧٠

٢٤٥١٢٨٠ / ٢٤٥١٢٩٠ / ٢٤٥١٣٠٠

٢٤٥١٣١٠ / ٢٤٥١٣٢٠ / ٢٤٥١٣٣٠

٢٤٥١٣٤٠ / ٢٤٥١٣٥٠ / ٢٤٥١٣٦٠

٢٤٥١٣٧٠ / ٢٤٥١٣٨٠ / ٢٤٥١٣٩٠

٢٤٥١٤٠٠ / ٢٤٥١٤١٠ / ٢٤٥١٤٢٠

٢٤٥١٤٣٠ / ٢٤٥١٤٤٠ / ٢٤٥١٤٥٠

٢٤٥١٤٦٠ / ٢٤٥١٤٧٠ / ٢٤٥١٤٨٠

٢٤٥١٤٩٠ / ٢٤٥١٥٠٠ / ٢٤٥١٥١٠

٢٤٥١٥٢٠ / ٢٤٥١٥٣٠ / ٢٤٥١٥٤٠

٢٤٥١٥٥٠ / ٢٤٥١٥٦٠ / ٢٤٥١٥٧٠

٢٤٥١٥٨٠ / ٢٤٥١٥٩٠ / ٢٤٥١٦٠٠

٢٤٥١٦١٠ / ٢٤٥١٦٢٠ / ٢٤٥١٦٣٠

٢٤٥١٦٤٠ / ٢٤٥١٦٥٠ / ٢٤٥١٦٦٠

٢٤٥١٦٧٠ / ٢٤٥١٦٨٠ / ٢٤٥١٦٩٠

٢٤٥١٧٠٠ / ٢٤٥١٧١٠ / ٢٤٥١٧٢٠

٢٤٥١٧٣٠ / ٢٤٥١٧٤٠ / ٢٤٥١٧٥٠

٢٤٥١٧٦٠ / ٢٤٥١٧٧٠ / ٢٤٥١٧٨٠

٢٤٥١٧٩٠ / ٢٤٥١٨٠٠ / ٢٤٥١٨١٠

٢٤٥١٨٢٠ / ٢٤٥١٨٣٠ / ٢٤٥١٨٤٠

٢٤٥١٨٥٠ / ٢٤٥١٨٦٠ / ٢٤٥١٨٧٠

٢٤٥١٨٨٠ / ٢٤٥١٨٩٠ / ٢٤٥١٩٠٠

٢٤٥١٩١٠ / ٢٤٥١٩٢٠ / ٢٤٥١٩٣٠

٢٤٥١٩٤٠ / ٢٤٥١٩٥٠ / ٢٤٥١٩٦٠

٢٤٥١٩٧٠ / ٢٤٥١٩٨٠ / ٢٤٥١٩٩٠

٢٤٥١٩٩٠ / ٢٤٥٢٠٠٠ / ٢٤٥٢٠١٠

٢٤٥٢٠٢٠ / ٢٤٥٢٠٣٠ / ٢٤٥٢٠٤٠

٢٤٥٢٠٥٠ / ٢٤٥٢٠٦٠ / ٢٤٥٢٠٧٠

٢٤٥٢٠٨٠ / ٢٤٥٢٠٩٠ / ٢٤٥٢١٠٠

٢٤٥٢١١٠ / ٢٤٥٢١٢٠ / ٢٤٥٢١٣٠

٢٤٥٢١٤٠ / ٢٤٥٢١٥٠ / ٢٤٥٢١٦٠

٢٤٥٢١٧٠ / ٢٤٥٢١٨٠ / ٢٤٥٢١٩٠

٢٤٥٢٢٠٠ / ٢٤٥٢٢١٠ / ٢٤٥٢٢٢٠

٢٤٥٢٢٣٠ / ٢٤٥٢٢٤٠ / ٢٤٥٢٢٥٠

٢٤٥٢٢٦٠ / ٢٤٥٢٢٧٠ / ٢٤٥٢٢٨٠

٢٤٥٢٢٩٠ / ٢٤٥٢٣٠٠ / ٢٤٥٢٣١٠

٢٤٥٢٣٢٠ / ٢٤٥٢٣٣٠ / ٢٤٥٢٣٤٠

٢٤٥٢٣٥٠ / ٢٤٥٢٣٦٠ / ٢٤٥٢٣٧٠

٢٤٥٢٣٨٠ / ٢٤٥٢٣٩٠ / ٢٤٥٢٤٠٠

٢٤٥٢٤١٠ / ٢٤٥٢٤٢٠ / ٢٤٥٢٤٣٠

٢٤٥٢٤٤٠ / ٢٤٥٢٤٥٠ / ٢٤٥٢٤٦٠

٢٤٥٢٤٧٠ / ٢٤٥٢٤٨٠ / ٢٤٥٢٤٩٠

٢٤٥٢٥٠٠ / ٢٤٥٢٥١٠ / ٢٤٥٢٥٢٠

٢٤٥٢٥٣٠ / ٢٤٥٢٥٤٠ / ٢٤٥٢٥٥٠

٢٤٥٢٥٦٠ / ٢٤٥٢٥٧٠ / ٢٤٥٢٥٨٠

٢٤٥٢٥٩٠ / ٢٤٥٢٦٠٠ / ٢٤٥٢٦١٠

٢٤٥٢٦٢٠ / ٢٤٥٢٦٣٠ / ٢

دعاء

اللهم اجعل عامنا هذا أوله صلاحاً ، وآخره فلاحاً ، ووفقنا الى الخيرات كلها . انك على كل شيء قدير .

الدين للحياة

بإيمانه: عبد اللطيف فايد

الهجرة النبوية لم تكن فراراً من مواجهة كفار مكة

الخطط الجيدة اعتدلاً على العناية الإلهية

والإمامية .. والبعض ذهب بتحليلاته وتفسيراته الى التشكيك في بعض وقائع هذا الحدث العظيم مثل تسريح العنكبوت على باب الفجار ، ويؤكد البعض أن الهجرة النبوية تحقت أهدافها بفضل الإعداد الجيد والتخطيط السليم من الرسول وبفضل جانب القدرة الإلهية وبعض أعداء الإسلام يفترون ويقولون أن الهجرة كانت فراراً من المواجهة ..

الهجرة النبوية من أخطر الأحداث في مسار الدعوة الإسلامية ، وأعظمها شأنًا ، إذ كانت نقطة البدء في قيام الدولة الإسلامية وبروزها الى الوجود .. ومع بداية كل عام هجري جديد يتذكر الحداث عن الهجرة النبوية التي كانت بداية مراحل التحول والانتقال للدعوة الإسلامية .. بعض الكتاب والخطباء المسلمين يحاولون استظهار ما يحويه حدث الهجرة وسيرة المهاجرين صلى الله عليه وسلم من فضائل ومناقب ، ومن تقرر عقلي ونفسي ، وما فيها من الدلالات الاجتماعية

الذين يشككون في تسريح العنكبوت على الفجار مضللون



د. عبد العظيم العطفي



د. السيد رزق الطويل



د. اسماعيل الدفاتر

الوعى بالهجرة ونتائجها درس يجب أن يفهمه المسلمون

ما مع من أسباب ملية مهما قلت ولا يخفى وسما في التخطيط والتكرير ، لكنه يعتقد أن الأمر من قبل ومن بعد إنما هو شراب العالمين .. ولعل هذا المعنى هو ما يشير إليه قوله تعالى : « وما رميت إذا رميت ولا على رمي » .. كما يؤكد أن عقيدة النبي يجب على المسلم أن يعتقد أن الله جل جلاله رتب الأسباب والمسببات

يسوي الحوائى تزار قديراً

ومن هنا نفهم قول الله تعالى : « لا تتصوره فقد تسمعه » .. فالأسباب المادية وحدها لا تكفي للتصور ، ثم إن التوكل على الله تعالى لا يبنى ترك الأسباب .. وعلى مدى الفتوحات الإسلامية كان عنصر الإيمان والثقة بوعده أكبر عناصر النصر والفتح المبين فقامت بحقق

خاطر إسلامية ماذا بعد الاحتمال بالهجرة ؟

على رأس كل علم هجري جديد يعيش المسلمون تكرر من أعظم التكريرات في تاريخ البشرية التي يؤمنون بها ، وهي تكرر التوكل على الله تعالى في مكة في المدينة في الهجرة من مكة الى المدينة في الهجرة من مكة الى المدينة في الهجرة من مكة الى المدينة ..

ويؤكد الدكتور الطيب التجار أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن فراراً من مكة الى المدينة ، بل كان هجرة من مكة الى المدينة ، ومن هنا نفهم قول الله تعالى : « وما رميت إذا رميت ولا على رمي » .. كما يؤكد أن عقيدة النبي يجب على المسلم أن يعتقد أن الله جل جلاله رتب الأسباب والمسببات

قرآن وسنة

يعيش المسلمون الآن في حق التكري ، تكرر الهجرة النبوية من مكة الى المدينة ، وليست هذه الأيام أيام الهجرة ، ولكنها بداية التاريخ الهجري الذي يتكرر بهذا الحدث الذي جعله الله تعالى في دينه من أجل أن يكون يوم ميلاده هو يوم لقائه بالرفيق الأعلى ، ويختلف الرواة في تحديد بداية الرحلة ونهايتها والأيام التي استغرقتها ، أما الشهر الذي حدثت فيه فليس محل خلاف .



د. رؤوف شلي



د. محمد الطيب التجار

روح الجماعة تجلت في التنسيق والمتابعة

اعداؤه يحيطون به من كل جانب ولأن اتعابه أن يخرجوا من مكة . هذا الموقف ليس له نظير إذ جرت العادة أن القادة والزعماء يهبطون أنفسهم بالتأجيل ويحتسبون بهم ويحتسبون هم .. أعني القادة والزعماء .. أي ما يكونون من المواجهة ولو وضع صاحب الدعوة نفسه موضعهم لكان أول خروج من مكة . ولكن كيف وهو رؤوف رحيم بالمؤمنين ، كما وصفه ربه لا يهاب الناس ولا يخشى ضرهم ..

وهو الذي أود أن أوجه اليه - نظراً للدعاة المسلمين في حالات الهجرة - والمفاتيح التي صلى الله عليه وسلم من أودعها الله تعالى في هذا التاريخ المبارك ..

يقول الدكتور سيد رزق الطويل يعود كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر أنه ما لا شك فيه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد أعد للهجرة كل أسباب نجاحها مع إيادته الكاملة بتأييد الله لهذه الرحلة .. ويؤكد أن جانب آخر من جوانب التخطيط السليم للرحلة وهو أن أي كسر الصلح عندما علم بنية النبي في الهجرة اشترى راحتيه وأهله في الأخرى للرسول ، وفي ليلة الهجرة خرج من مكان معتاد الخروج منه ، ثم توجه جنوباً على الطريق الى يربوع في اتجاه الشمال ، وذلك لانه يعلم أن غار ثور في الجنوب ..

وتعالى « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين » .. وما النصر إلا من عند الله .. عزيز حكيم ..

ويؤكد الدكتور الطويل أن نجاح أي عمل يرتبط بالبرهان : هذا الإعداد والتخطيط والتفكير بالأسباب ، ثم التوجه الى الله تعالى وسبحانه وتعالى والتوكل على الله والاعتماد على تاييده ..

ويؤكد الدكتور الطويل أن نجاح أي عمل يرتبط بالبرهان : هذا الإعداد والتخطيط والتفكير بالأسباب ، ثم التوجه الى الله تعالى وسبحانه وتعالى والتوكل على الله والاعتماد على تاييده ..

مع الباعة

الجمهورية

الجزء الرابع

سيرة النبي

لابن هشام

تأليف: فضيلة العالم الإسلامي / محمد يحيى الدين عبد الحميد

الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن

مؤلف: محمد يحيى الدين عبد الحميد

الطبعة الأولى: 1410 هـ

الطبعة الثانية: 1411 هـ

الطبعة الثالثة: 1412 هـ

الطبعة الرابعة: 1413 هـ

الطبعة الخامسة: 1414 هـ

الطبعة السادسة: 1415 هـ

الطبعة السابعة: 1416 هـ

الطبعة الثامنة: 1417 هـ

الطبعة التاسعة: 1418 هـ

الطبعة العاشرة: 1419 هـ

الطبعة الحادية عشرة: 1420 هـ

الطبعة الثانية عشرة: 1421 هـ

الطبعة الثالثة عشرة: 1422 هـ

الطبعة الرابعة عشرة: 1423 هـ

الطبعة الخامسة عشرة: 1424 هـ

الطبعة السادسة عشرة: 1425 هـ

الطبعة السابعة عشرة: 1426 هـ

الطبعة الثامنة عشرة: 1427 هـ

الطبعة التاسعة عشرة: 1428 هـ

الطبعة العشرون: 1429 هـ

الطبعة الحادية والعشرون: 1430 هـ

الطبعة الثانية والعشرون: 1431 هـ

الطبعة الثالثة والعشرون: 1432 هـ

الطبعة الرابعة والعشرون: 1433 هـ

الطبعة الخامسة والعشرون: 1434 هـ

الطبعة السادسة والعشرون: 1435 هـ

الطبعة السابعة والعشرون: 1436 هـ

الطبعة الثامنة والعشرون: 1437 هـ

الطبعة التاسعة والعشرون: 1438 هـ

الطبعة الثلاثون: 1439 هـ

الطبعة الحادية والثلاثون: 1440 هـ

الطبعة الثانية والثلاثون: 1441 هـ

الطبعة الثالثة والثلاثون: 1442 هـ

الطبعة الرابعة والثلاثون: 1443 هـ

الطبعة الخامسة والثلاثون: 1444 هـ

الطبعة السادسة والثلاثون: 1445 هـ

الطبعة السابعة والثلاثون: 1446 هـ

الطبعة الثامنة والثلاثون: 1447 هـ

الطبعة التاسعة والثلاثون: 1448 هـ

الطبعة الأربعون: 1449 هـ

الطبعة الحادية والأربعون: 1450 هـ

الطبعة الثانية والأربعون: 1451 هـ

الطبعة الثالثة والأربعون: 1452 هـ

الطبعة الرابعة والأربعون: 1453 هـ

الطبعة الخامسة والأربعون: 1454 هـ

الطبعة السادسة والأربعون: 1455 هـ

الطبعة السابعة والأربعون: 1456 هـ

الطبعة الثامنة والأربعون: 1457 هـ

الطبعة التاسعة والأربعون: 1458 هـ

الطبعة الخمسون: 1459 هـ

الطبعة الحادية والخمسون: 1460 هـ

الطبعة الثانية والخمسون: 1461 هـ

الطبعة الثالثة والخمسون: 1462 هـ

الطبعة الرابعة والخمسون: 1463 هـ

الطبعة الخامسة والخمسون: 1464 هـ

الطبعة السادسة والخمسون: 1465 هـ

الطبعة السابعة والخمسون: 1466 هـ

الطبعة الثامنة والخمسون: 1467 هـ

الطبعة التاسعة والخمسون: 1468 هـ

الطبعة الستون: 1469 هـ

الطبعة الحادية والستون: 1470 هـ

الطبعة الثانية والستون: 1471 هـ

الطبعة الثالثة والستون: 1472 هـ

الطبعة الرابعة والستون: 1473 هـ

الطبعة الخامسة والستون: 1474 هـ

الطبعة السادسة والستون: 1475 هـ

الطبعة السابعة والستون: 1476 هـ

الطبعة الثامنة والستون: 1477 هـ

الطبعة التاسعة والستون: 1478 هـ

الطبعة الستون: 1479 هـ

الطبعة الحادية والستون: 1480 هـ

الطبعة الثانية والستون: 1481 هـ

الطبعة الثالثة والستون: 1482 هـ

الطبعة الرابعة والستون: 1483 هـ

الطبعة الخامسة والستون: 1484 هـ

الطبعة السادسة والستون: 1485 هـ

الطبعة السابعة والستون: 1486 هـ

الطبعة الثامنة والستون: 1487 هـ

الطبعة التاسعة والستون: 1488 هـ

الطبعة الستون: 1489 هـ

الطبعة الحادية والستون: 1490 هـ

الطبعة الثانية والستون: 1491 هـ

الطبعة الثالثة والستون: 1492 هـ

الطبعة الرابعة والستون: 1493 هـ

الطبعة الخامسة والستون: 1494 هـ

الطبعة السادسة والستون: 1495 هـ

الطبعة السابعة والستون: 1496 هـ

الطبعة الثامنة والستون: 1497 هـ

الطبعة التاسعة والستون: 1498 هـ

الطبعة الستون: 1499 هـ

الطبعة الحادية والستون: 1500 هـ

وعن الوعي بالهجرة وفهم موعدها يقول الدكتور عبد العظيم العطفي الأستاذ بجامعة الأزهر : كانت الهجرة عملاً ذا خطر في خط سير الدعوة حيث تولد الدعوة بعد الهجرة مركزاً لقيام ما يتبع لها من قبل ، فقد كان المسلمون فيها أرواحاً متفرقة ، أشبه ما يكونون بجماعة أجنبية في بلد لا شوكة لهم أو سلطان ..

عبد اللطيف فايد

تكييف شبائك وسبيلك / غسالات ملابس

ميردات مياه / ثلاثية زجاجات

كولدير

يقدم

بالتقسيم

تسليم فوري / وقسط حتى 25 شهراً

مراجعي

MARGUI

قريباً 102 الميرغوث مصر الجديدة



سقاوط مواء

سوسى

SOUSSY

متوافر في كل مكان

المرحبة بكم في متجرنا

٩٠٤٩١٥ / ٩٠٤٦٨٨ - ت

القناة الاولى

وكان إبراهيم أقرى من العمال وتحدث مشاجرة بين إحدى المملات وتدعى لم وتذهب لمنزل خالها لتكلم به مع الصفيح	٦,٣٨
أذن الصمص	٥,٣٦
موضوع للشباب التكميم وفاء عبد القطار	٥,٢٤
حيتي، الضيف التكميم جمال ماضي أبو العزام	٦,٠٠
للنشرة الاخبارية الأولى وتكاع على الهواء	٦,٠٠
لغزة الأولى	٧,٠٨
الحظلة الخامسة والعشرون من الممسلم العربي	٧,٠٨
الكهف والدم والحب تأليف محمد جلال سيباري	٧,٤٧
وحوار وأخى وجدي	٧,٤٧
أذن المغرب	٧,٥١
تأليف الممسلم	٨,٠٤
الاتصال إلى إذاعة خارجة من الاسماعيلية لنقل	٩,٠٠
الضوء الأول من مبرارة كرة التكميم بين افرقي	٩,٠٠
المجلة والهي بتأري في ثورة الصداقة العربية	٩,٠٠
استراحة قصيرة وتخلها	٩,٠٠
□ النشرة الاخبارية الاخيرة	٩,١٣
أذن المشاء	٩,١٨
الفتاوى من المبرارة	٩,١٨
نهاية الاسبوع	٩,٠٣
تسجيل للاتصال الطرق للصوفية ببدء لعام	٩,٠٣
الهجري الجديد من مسجد سينما الحسين تقديم	٩,٠٣
محمد عبد العظيم وإخراج فاروق امين	٩,٠٣
ملحوظة	٩,٠٣

في حالة عدم تمكن من الانتقال إلى الأمانة الخارجية	
إذاع البرنامج كالتالي :	
تسجيل لأحداث الطرق الصوفية بدءا تعام	٨,١٥
الهرجى الجديد من مسجد سيدنا الحسين	
الفترة الأخيرة وتتضمن :	٩,٠٠
<input type="checkbox"/> التشرة الاخبارية وإذاع على الهواء	
<input type="checkbox"/> التشرة الجوية	
<input type="checkbox"/> نهاية الاسبوع	
أذان المشاء	٩,١٣
من أقوال الرسول	
<input type="checkbox"/> متابعة الفترة الاخبارية	
غنايات وتتضمن عددا من اغنيات الاحلام	٩,٥٨
<input type="checkbox"/> أغنية عنما يأتي المسام لمحمد عبد الوهاب	
من فيلم بحيا الحب	
<input type="checkbox"/> أغنية الشاعل موه المشعل للبلبل مراد من	
فيلم عنبر	
<input type="checkbox"/> أغنية ياسين وقول لها لمحمد فوزي من فيلم	
ابن الانجار	
<input type="checkbox"/> أغنية رجح الحاصل لهدى سلطان من فيلم	
بدون	
<input type="checkbox"/> أغنية ع البدي لتجاة من فيلم شاطئ المرح	
<input type="checkbox"/> أغنية في يوم من الأيام لعبد الحليم حافظ من	
فيلم الوسادة الخالية	
<input type="checkbox"/> أغنية عطشان ماليس غيرك للفرد الاطرش	
من فيلم نغم في حياي	
فترة اعلانية	١١,١٣
الفيلم العربي مطلوبو حيا أو ميتا بثولة نيلس	١١,٢٨
علي وسعيد صالح ووحيد سيف وإخراج عدلى	
خلوي	
تدور أحداث الفلم حول قرأني وعباس وشايلي	
الذين الثلاثة بينهم حسين وهم حامد المجرم.	
التخوير ويقوم بتبوير خطة سرية لسرقة احد.	
محللات المجوهرات	
برنامج إنشامة	١٢,٥٩
النساء وصداقة	١,١٩
القرآن الكريم	١,٢٦
المسلم الوطني وققام	١,٣٦

سهرتك غدا برنامج نادى السينما

القناة الرابعة

مخرج للتعبئة / خالد جودة

مذيعات / هاني الوكيل / سحر الديك

٥,٠٠٠ افتتاح والفران الكريم

٥,١٥ برنامج الأطفال زهوى

٥,٣٠ النشرة الاخيرة

٥,٤٥ حصاد الاسبوع

٦,٠٠ الممثل العربي / ألفت لهجان

٦,٤٥ برنامج بنون مجاملة

٧,١٥ النشرة الاخيرة

٧,٢٥ صالون القاعة

٨,٤٥ للفران الكريم وبخام الارسل

في دراسة خاصة بالتلفزيون -- ثبت ان إنتاج اتحاد الإذاعة والتلفزيون من المسلسلات الدرامية سواء مكان منها إنتاجا للجمهور أو لتتاجا بصوت القاهرة لا يلقى تغطية جادة بالتلفزيون طوال أيام وأيام السنة.

تقديم المسهرات للمشاهد أفضل من الأنلام، وفي أيضا أرخص من إنتاج الأنلام ٢٥ في المئة.

وتغطية العزف في المسهرات يتم عرض أفضل أفلام التلفزيون التي لا يزيد عدد ميات إنتاجه منها سنويا بدق على خمسة عشر فيلما في السنة. وما ياضهر لمشروع الأنلام القاتل من هذا الفراغ يعرض على الجمهور.

ووجدوا أيضا حصر الأنلام القديمه الجوده الموجوده في التلفزيون والتي لم تدع أن تترك أكلة وغابت معالمها عن الجمهور لأنها عرضها من جديد مع تجهيز أفلام المساهمات الدائرة في التصالح إلى في الغمالة التي تم الإنتاج خصيصا لها.

شكل جديد للاغنية التليفزيونية

أعلن عبدالسلام النادى رئيس التليفزيون انه يدرس حاليا مجموعة من الصور حول الشكل الجديد للاغنية التليفزيونية للخروج بها عن الشكل التقليدى الحالي والارتقاء بمستواها من حيث لحن والذوق والأداء المتميز بحيث لا يرضى المشاهدين من الاغنى الا كل عمل يستحق المشاهدة من خلال التليفزيون.

واضاف رئيس التليفزيون ان الشكل الجديد للاغنية التليفزيونية سيأتى خلاله فرصة حقيقية للمطربين المتميزين مضيفا اليهم الاصوات الجديدة الواعدة من الجنسين الذين سيتولى التليفزيون رعايةهم.

وإعلان رئيس التليفزيون اياه انه تجرى حاليا مراجعة كل اغنيات المناسبات وتصفيتها بحيث لن يسمح الا بتقديم أجود هذه النوعية من الاغنى على كل مناسبة.

وأكد عبدالسلام النادى على لجنة استماع التليفزيون ان يقتصر مشاهدتها على الاستماع فقط ومن المشاهدة ايضا لان الاختيار مطربا او مغنية التليفزيون يحتاج الى توفر عنصرى (الصوت والبصيرة) بينما لا يشترط سوى الاختيار فقط.

موجة كمال

ترشيح منيحة كمال

نائباً لرئيس التليفزيون

أصبح في حكم المقرر ترشيح منيحة كمال رئيسة القضاة الأولى لشئون الإنتاج في المراسن التي خلا عنها عبد السلام النادى رئيساً

« الرجل والدولة »

طالب التفويضون من الشاعسر
والسناريوس من السلام امين تفويض
المسلسل الاعاى النبوى (الرجل
والدولة) الذى تكرر احداثه عن
الافريق عمر ابن الخطاب الى مسلسل
تفويضى من ثلاثين حلقة تقدم فى
رمضان ..

هذا المسلسل قدمت الاعاى فى
العام فى الماضى وبطولة محمود
مرسى .. وتداول نبيل واخرجه محمود
قارس .. وهو من سلسلة الاصل
الاعاى التى فيها هذا خمس سنوات
وكانت بدايتها الجزء الثانى من (على
امام العقول) بطولة حمدي جوي
وعرضت على الحسين بن بطوطة
شباب الجنة » بطولة نور الشريف

الانتهاء

سعيد العربى
احمد سمير

.. وسعيد العربى
الاعاى
.. وتتعلق سعيد العربى رئيسة القاعة
الثانية رئيسا للقاعة الاولى ..
.. واحمد سمير
الاعاى الثانية
.. وبين احمد سمير كبير الممثلين
رئيسا للقاعة الثانية .. ويبقى محمد
جرجاني فى منصب رئيس القاعة
الثالثة ..

● ماذا
فعل لنا في
الليلة؟
● فقط... واحد
للتسليم وللإ
● إن ما به
ثقافية وهاهنا
متعلقات المنهج
● كما يطر
المدير بعد أن
اسمحه للد
والأخى على
وأمل المجت
● وإلحاقاً
عزهم أو ف

من حرفة لم يسبق مجدها
صين جديده حيث تقدم تقاليد تاي
محمود عتي ولواق حن آتور -
لوشي (شاشي بالسن - يا من
بعث به الشمول من التراث القديم
البرناتج الشاسي
١٠ مساه برناتج خاص بمتاسية
احتفال بالعام الهجري لتجديد
مخازن (محمد والبقرية) كتبه
احمد شعبان وإخراج إبراهيم
احمد



عبد السلام الثاني

فريد شوقى : أوافق على

بمسرح الدولة دور

الاسكندرية - خالد حسين :

اعان الفنان الكبير فريد شوقى ان مسرح الدولة يشهد الان حركة انتعاش وتطور عظيم .. وهاذى التحية للفنان مصمود ياسين الذى قدم للقطاع العام مسرحيته (البهلولان .. اهل البهاكوت) وهما من الامثال المسرحية الجيدة التى عرضت على مسرح الدولة في الفترة الاخيرة .. ولما كان مصفصا لم يحدث قبل .. حيث كان مسرح الدولة وقت عرضه كامل البعد لمدة ثلاثة شهور وهذا دليل على ان شعبنا ذواق وصاحب وعى حتى ويحب المجال الجديد .. وليس كما كانوا يتهمونه من قبل عند هبوط المسرح (عازي كده)

ولقد انه يقبل نون تردد العمل في نشاط له وقد بقيت على مسرح الرياضى وفي الاسكندرية ويضيف فريد : بصراحة لقد كان لدى حنين وشوق دائم للنسمل فى المسرح باعتبارى خريجا للمعهد العالى للتشليل والمسرح ايضا فى نشاط الفرقة القومية بعد التخرج وعملت بفرقة الرياضى مدة عشر سنوات كلمة كانت (خجورا) مسرحية مترسبة فى اعمالي لالاستيعاب الخاص

تلتقي نجوى فؤاد والمخرج على عبدالخالق أربع مرة في فيلم جديد بعنوان (المتوحشات) تصور أحداثه حول عملية تهريب السموم للبضياء وتمتاضيه بين القناتين تشارك نجوى في الفيلم ليلي علوي وسامح التور ولم يتم بعد اختيار الجيل .. سبق لنجوى أن مثلت من أخراج علي عبدالخالق أفلام (بنات أليس .. الحلو .. البيضاء .. الحجر) . من أخبار نجوى أيضا مشاركتها مع محمد خليل مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية في اللقاء محاضرات عن الرقص الشرقي وتطوره في مهرجان يقام بالأمم المتحدة الغربية

مع فراء

التلفزيون
التلفزيونات
الفيلم
الاجنبى
استطعت
وفي
اليوم
اذاع
فيلم
موضوع
الفيلم
البطلان
منكم
بالد
عليه
بالاعدام
وكلامه
بيحت
تتغير
الحكم
هل الى هذا
مشاهديه
ويبحث
وبعد ذلك تسأل
الزوجات الى
ارحونا برحمتكم
حسن

والسور

في فلاح مسرح الدولة ؟؟؟...

الموسم الصيفي فإن القطاع يقدم لكل فخر مسرحيتين اثنتين

الى القاهرة في المسرح العالم والاخرى في الاسكندرية

...وكان ذلك طبعاً على حساب ورعاية مسرح الدولة

في هذا القطاع يؤكد مرة اخرى ضرورة وضع خطة قومية

الاهداف ومنظورة في الاساليب والاتجاهات تراعى دوما

وحاجاته من الفن والثقافة ..

بالك بالضرورة ايضا أهمية النظر الى نظام ما يسمى به الفنان

سمحت كل مسارح للدولة مجرد جزر متباعدة لا يجمع بينها الا

وخضوعها شكلاً ومضموناً لامتزاجه واهواء السادة المديريين

أهمية اللباقة بين الادل في مسرح مصرى ضامع يواكب احلام

الامة والامل في غد افضل ومستقبل مشرق .

مع تغيير السادة المديريين الذين امضوا سنوات طويلة وثبت

!!

حامد إبراهيم

النصر للتليفزيون والألكترونيات
تليفزيون نصر
• شارب • جولدستار

خبر وزع خبر

● ● ● وصل إيراد مريحة (الصاعدة وصولا) حاليا إلى ٢٨ جنيه في البنية في المركز الثاني بعد (دش الشمال) التي تحقق في المتوسط ٢٨ جنيه وخمسائة جنيه في البنية .. سرعية الصاعدة أكبر إيراد لها في الفترة ٣٦ جنيه.

● ● ● يبدأ المخرج أحمد صقر تصوير فيلمه الجديد (شيطان الميناء) في المدن الساحلية الفيلم أول بطولة مطلقة للتوجه الجديد حسن الباقية مع وحيد سيف وأحمد بدير وهيام حمزة وتقرر أحداثه حول المخدرات والممنوع البضائع من خلال تاريخ أسماك يقوم بترجمتها ويقتل في عدة مراكب مع الشرطة.

● ● ● يصدر هذا الأسبوع أول اليوم للمطربة في فؤاد بركات (خنتي) فيلم جناس الخميني يضم أربع أفلام من كلمات عبد الوهاب محمد ومطعمي الصمراي وخالد أسعد وأنثاني أحمد مكيو وفلك الخمار.

في العمل
تردد



فريد شوقي

تجویی قواد

التليفزيون
 يصور
 ثورة جواله
 الجامعات
 في اغسطس
 يصور مقرج
 التليفزيون محمد
 نبيل لبراج الشباب
 تشاطير الثورة والتخفي
 الخامسة عشر
 لجواله الجامعات
 والتي يرعاها احمد
 قصي سرور ولويس
 تنظيم في الفترة من
 ١٠ اغسطس الحالي
 وامتد عشرة ايام
 بمسرح طوان
 الكشفي

مركز خدمة العملاء
 بالبريد الإلكتروني
 ٢٥١٤٧٦٦
 ٧٥١٤٧٦
 كالسيوم
 ٢٥٤٨٣٦
 ٧٧٢٧٥
 ٧١٤٤٤
 ٧٢٤٤٩
 ٣٥٠٤٤٩٤
 ٧٨١٧٤

الفنقة الثانية	
محردة الونانج : ثانية لكرها	
مقيادات الربط : على ملاك ومنى عبد الوهاب والزيان	
الاهل عشر	1,0,10
الافتتاح وحديث ودعاء ايام محمد الطوشي	
شلي قول الرسول (ص) (فاما لمن الم	
القطع حله الا من ثلاث) شيف الحلقة	
التكوير لحد عمر شام	
الحلقة الانجليزية B.J.B	1,0,10
Seven Lady Capelais	
الاسبوع الرياضي تقديم فوزي ناصف ومحمد	11,...
شاملي واخراج « صبري شاهين »	
لك والاسر تك تقديم ماجدة رشيد واخراج سماد	11,50
عبد القتي	
برامج الفضائل	11,...
موجد اذان اللهب	1,17
انباء وارا	1,...
تاسيمينا ويضمن عرضا لادم الانلام	1,30
الانجليزية قتي سقاع جلال الاسبوع المطبل	
اغداد وتكليم يوسف فوزي رلي الله	
واخراج لحد محمد	
اخرقة في المنية المنورة لاميرة سالم	1,05
موجز الانباء	1,...
العلم الانجي Moon Pilot - رحلة الى القمر	1,...
فك الملام وثقت انبازي بطولة توم تراكوت	
ويريان ريث ولفي سافيل واخراج جيس	
ابلسون الفيلم اليون كوميدي داور جول طيار	
ياقور برقة في القضاء مع فتاه من كويكب	
آخر فيروز الذهب في كويكها	
موج اذان النصر	1,38

أَقِيمَ لِلتَّسْجِيلِ (تَنْتَازِلُونَ)	٤, ٥٢
الحلقة العاشرة من الجزء الثاني من المسلسل الأمريكي نوتس ألتاج	٥, ١٥
الانتقال إلى أفاع خارجة من الاسماعيلية بين المتكذب العسكري ومرباط الصعلكي تعلق محمد صام وأخراجه إبراهيم نليل	٦, ١
□ استراحة بين شوقي المهاراة وتختلها - التشرة الاخيارية باللغة الفرنسية - موجد آذان المغرب	٧, ٧٧
ملاحظة: في حلقة عدم التمكن من اقامة المباراة بذاع البرازيل كانتلى	٨, ١٥
الحلقة السابعة من المسلسل العربي - رحلة السيد ابو الولا البشرى تأليف وسناريو وجواز سواة وروى عثمانة وتعليق محمود مرسى وكريمة مختار وعلى الحجار ومحمود الجدي ومحمد توفيق وبهالة فخر وسابرين	٩, ١٥
أخراج محمد فاضل التشرة الاخيارية باللغة الفرنسية	١٠, ١٥
صوت الموسيقى بتقديم للتقوية عواطف عبد الكريم وسيد ابوالوادي ويضمن للشغل الثاني من اوبرا التدرية شين	١١, ١٥
التشرة الاخيارية باللغة الانجليزية - الصوك مولت كارلو	١٢, ١٥
برنامج ضيوف اخراج للامارة اعاد وتقديم محمود - اخرج محمد حاتم	١٣, ٢٠

خطة اليوم مع موابه محافظة الشرقية أمثال	
محمد الشويخي - لندن - محمد خليل - جمال	
عبد الصالح	
مرحبا تقديم محبة	٩,٠٣
الانثري والخارج عزة	
فريد حماد - ويضمين	
لقاء مع فايز شكري	
معرف عام الشركات	
السويحية لوزارة	
الموجلة	
موجة أذن القضاء وذهاب	٩,١٣
الحق في ٩٦ من المسلسل الانثري وبنات	٩,٠٠
نافذة على العالم	١٠٠,٣
لقاء كل يوم تقديم فلمة فؤاد ومروان	١٠٠,١
ارباب - الموضوع لتعليم الاسرة والمشكلة	
السكاكية من فؤاد وسوس والقانونية	
استعراض ابراهيم علي	١٠,٢٦
القلم الانثري	١٠,٣٥
فلمة التي ويحت خريبتها بطولة وين	
رواجد - الامام	
من نوعية الامثال	
الانجاعة - امير احسان علي - ٩٠ اشغال	

العربي في كينيا وأوروبا للجنابين	١٢.١٠
عن التجار في أمريكا ومن بينهم الطلبة ابن	١٢.٣٥
وإخوانها الخمسة الذين كتبهم عائلة	١٢.٤٢
جورج الأمريكية يعيشوا معها وتصور	
الأحداث صعبة التكيف بين الاثنين في	
الدينية والمفاجآت التي تحدث قبل ظهور	
كلمة التلهية	
أحداث ٢٤ ساعة	١٢.١٠
القرآن الكريم مائتين من سورة (يوسف)	١٢.٣٥
تلاوة الشيخ محمود حسين منصور	١٢.٤٢
السلام الوطني وقام	

سهرتك غداً مع سهرة على الهواء

القائمة الثالثة

الافتتاح وتكليم القرآن الكريم	٥.٠١
حديث الروح	٥.١٠
بنك الأفكار	٥.٣٠
والزراعة والتنمية	٦.٠٠
الوقت الضائع	٦.١٠
اضحك مع	٦.٢٥
فيديو ٨٩	٦.٥٠

علم وعرفه .	٧٠٠
شرط فريد .	٨٠٠
القيام العربي - حكاية الصن كاه - بطولية	٨٠٣
فائن حمامة وفريد الاطرش - ليلي فوري -	
لحمد رمزي . والمخرج حلمي حليم	
الكاميرا في الملعب تقديم مصطفى حيد	١٠٤٥
والمخرج صحن يوسف .	
الفران الكريم والسلام الوطني وختام .	١١٠٥
<hr/>	
مسهرتك غداً مع برنامج ايليلى	

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

10

شركة سويتير لإنشاءات
١٣ من المقر في / منشية الكبري / القاهرة
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٠٠ - ٢٠٥٨٧٩٩
مع جيات فانتوس
شركة جيات فانتوس

محمود أحمد السويدي
لتجارة جميع الأدوات الكهربائية
للميكانيكية والالكترونية
٣ شارع سليمان الحلبي ت: ٧٤٢٣٨٥

عجيبه
AGEEBA
١١٣ شارع النيل - الرباطي - ت: ٧٤٢٣٨٥ / ٨٤٧٨٢٢ / ١١٣٥٧٤

مؤسسة جيمس
للصناعة
٧١٣١١ / ٧١٣٠١
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩
شركة جيات فانتوس

شركة المحبة للنظارات الطبية والتشميس
إبراهيم سعد عوض وشركاه
شارع الطاف بلقاسم وقليبية
بعد التحرير التامة وصار النظارات الشمسية في صناعة
النظارات... يقدم لكل أنوار بلقاسم وسيد... أحدهم السراف
بالعام المصري الجديد... يقدم خصم خاص للنظارات
بمناسبة العام الجديد... لا تخافوا من النظارات الشمسية...
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

موقع
IDEAL
الالكتروني
لتجارة الجديلة
للتجارة الالكترونية
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

شركة
عصفور
لصناعة الكريستال
خمسيت وإبراهيم عصفور
الإدارة والصناعة: شبرا الخيمة
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

دار ومكتبه
الصحافة بلقاس
تجميع النسخة والسوق العربي
تقدم لأبناء بلقاس والطلاب
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

جمال شريف
في شريط
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

موبيليات الغزوي
بدمياط
محمد محمود الغزوي
صانع ومعارض موبيليات
الغزوي بدمياط
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

شركة
رجب العطار
٤ شارع الأنهر تليفون: ٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

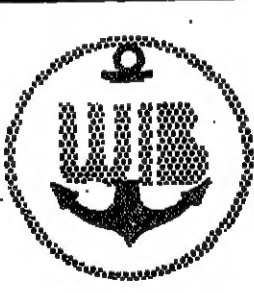
موبيليات
يوسف الصلحي
دمياط - القاهرة
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

فندق ومطعم
Elmanshy
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

بمناسبة العام الجديد
تقديم لائق للبناء العالم
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

المهندس فاروق علي عثمان وشركاه
SUPER PLAST
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

شركة وهابكو
للجارة الخارجية والخدمات البحرية والوكالة
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩



سامسونج
SAMSUNG
في مصر الموديل الجديد
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

كوفرتينا
COVERTINA
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩

موبيليات
قائمة كريم بيومي
٢٠٥٨٨٥٥٩ - ٢٠٥٨٧٩٩